

## Réunion du 2 février 2011 MPT Jules Vallès - Villejuif

*Chaque mois, les personnes et structures intéressées, curieuses, partantes... se retrouvent pour continuer la réflexion et la mise en place du projet. Ces rencontres ne consistent pas à un engagement dans le projet, elles sont aussi ouvertes à ceux qui souhaitent le découvrir. Elles nous permettent d'affiner nos enjeux communs, de se rencontrer et de co-construire ensemble.*

### Nouvelle étape du projet :

Ces premiers mois de rencontres et d'échanges ont permis de cerner la dynamique collective naissante. La Fabrique des Impossibles va donc continuer d'accompagner la mise en place des différents projets émergents. Elle va aussi chercher à nourrir toutes ces réflexions et faire échos avec des dynamiques similaires dans d'autres villes afin de donner corps à notre projet collectif.

### Planning jusqu'au mois de juin 2011 :

*18 au 22 février : Scampia – banlieue de Naples*

Une délégation de la Fabrique des Impossibles, composée de membres de l'association mais aussi d'artistes et d'acteurs sociaux ou associatifs du réseau, se rendra à Scampia (banlieue de Naples), pour assister au temps final d'un projet mené depuis plusieurs années là bas. Invités par les amis de l'Associazione Oltre... de Bologne, nous irons assister aux derniers ateliers, à la parade et au colloque de réflexions de ce projet, initié par un réseau d'associations et d'acteurs locaux. L'enjeu étant de se réapproprier l'espace public de cette banlieue aux enjeux complexes.

Extrait du site de l'Associazione Oltre... de Bologne, notre relais vers l'équipe napolitaine :  
[www.fest-festival.net](http://www.fest-festival.net)

*Il y a trois ans c'était « l'appel aux armes » de nos amis de Scampia, l'association Compare, de Roms, le Gridas et tant d'autres qui nous appelaient pour soutenir leur conquête de la Place des Grands événements, au coeur de Scampia.*

*Nous sommes descendus avec nos armes [...] : des ateliers artistiques, des repas, des rencontres avec « l'intelligentsia » pour discuter de la transformation de l'espace public [...]*

*Trois ans après un long travail de réappropriation et de re vitalisation des espaces, la place ne s'appelle plus la Place des Grands événements, les associations militantes ont ouvert le centre territorial Mammot en plein coeur de celle-ci. Nous, l'équipe de Bologne, nous descendons à nouveau pour célébrer et combattre avec eux. Dans nos bagages nous amenons quelques amis croisés sur les routes ces dernières années : Il Rof de Forli, la Parade Par Tucc de Côme, Il Momos de Venise et les amis parisiens de la Fabrique des Impossibles!*

*Et voilà... on s'est fait de l'espace!*

*1er avril : Fête d'autofinancement – La Joie du Peuple (Paris 20ème)*

La Fabrique des Impossibles et la Joie du Peuple organisent une grande soirée repas et concert le vendredi 1er avril à partir de 19h.

Cette soirée permettra de soutenir financièrement le projet et sera également l'occasion de se rencontrer dans un cadre plus informel et festif. Plus d'informations très bientôt!

*Juin : rencontre autour des enjeux soulevés par le projet*

La Fabrique des Impossibles vient aussi s'inscrire dans un réseau international informel (Belfast, Bruxelles, Bologne, Redon, Ljubljana...). Nous échangeons sur nos pratiques, nos réflexions et nos expériences car nous partageons une même conception socio-politique de l'art, un lien fort avec le territoire où nous travaillons et une conception de la gestion collective.

Les expériences et particularités des projets menés ailleurs doivent aussi nourrir notre dynamique et préciser l'identité du projet parisien. Les équipes de Redon et Bruxelles viendront raconter leurs enjeux, leurs méthodologies et les interrogations soulevées après environ 10 années de travail.

Cette rencontre sera ouverte à toute personne, équipe, structure, artiste...intéressés

*18 juin : Par Tôt Parata – Bologne (Italie)*

Comme pour Scampia, nous proposerons à toutes les personnes curieuses de découvrir le projet de Bologne, de venir à la Par Tôt.

La logistique se mettra bientôt en place, n'hésitez pas à nous signaler votre motivation.

**Rappel de la Simulation de calendrier du projet (pour une structure participante) proposée lors de la réunion du 18 octobre**

**Septembre - Décembre 2010 :**

- Constitution + réflexion du comité de pilotage artistique
- Poursuite des réunions de l'association et des « partenaires »
- Poursuite de l'appel à participation
- Recherches de financements, de matériel, de lieux...

**Décembre 2010 - Mars 2011 :**

- Le comité de pilotage artistique doit définir le concept final permettant de fédérer les différents projets
- Poursuite des réunions de l'association et des « partenaires »
- Poursuite de l'appel à participation
- Recherches de financements, de matériel, de lieux...

**Avril - Juin 2011 :**

- Finalisation des partenariats (à cette période, les structures participantes au projet sont fixées sur le fonctionnement de leur participation : quoi, pour qui, par qui, comment, où ?
- La fabrique des impossibles intervient sur la mise en lien (artistes-structures-participants...) en fonction des grandes lignes des différents projets
- Le comité artistique rencontre chaque structure pour être informé des projets et aider à des ajustements si besoin

**Septembre - Octobre 2011 :**

- Lancement des créations !!!! : présentation des temps de création possibles aux participants potentiels
  - soit des ateliers
  - soit des temps forts du calendrier
  - soit des stages...
- La Fabrique des Impossibles aide à la diffusion de la communication, organise la coordination générale, aide sur le terrain, etc....
- Le comité de pilotage artistique veille à la « viabilité » et au confort des projets envisagés
- Poursuite des recherches de financements, de matériel, de lieux...
- Poursuite des réunions de l'association et des « partenaires »

**Octobre 2011 - Avril 2012 :**

- Les temps de création ont lieu de manière régulière
- Un ou Des temps de rencontres et d'échanges avec d'autres structures participantes seraient intéressants  
*exemple* : inviter un groupe participant d'une autre ville à la fête de votre quartier. Le groupe invité et le groupe hôte se présentent mutuellement 1 étape de travail de leurs projets...
- Un ou Des temps de répétition ou de présentation d'étape de travail peuvent être organisés au sein même du quartier de création et d'habitation des participants (permet de créer l'émulation et de tester une première fois l'impact du rendu)
- La Fabrique des Impossibles aide à la diffusion de la communication, organise la coordination générale, aide sur le terrain, etc....
- Le comité de pilotage artistique veille à la « viabilité » et au confort des projets envisagés
- Poursuite des recherches de financements, de matériel, de lieux...
- Poursuite des réunions de l'association et des « partenaires »

**Printemps 2012 :**

- LE moment final !!!!

## Suivre les avancées sur le site :

### Les Focus :

Pour rendre compte des nombreuses énergies mobilisées autour de ce projet, nous présenterons toutes les deux semaines environ, un des « partenaires » engagés.

### Les Adhésions :

Vous pouvez télécharger le formulaire d'adhésion sur le site.

Le projet est pour l'instant autofinancé, l'adhésion est donc un soutien majeur à la mise en place.

## Les premières pistes de projet :

Présentation par les structure, des projets qu'elles imaginent : enjeux, partenariat, territoire, piste artistique...

## Financements : pistes et enjeux

Présentation des pistes de financements et exemple d'un partenariat type.

Ce projet collectif doit aussi être un laboratoire sur la question des financements, nous devons imaginer comment nous allons mutualiser nos moyens et comment nous allons mettre en place la production.

## Le Comité de Pilotage :

Il est composé d'artistes de différentes disciplines et d'acteurs de terrain... Il imagine le concept final qui permettra à chaque groupe d'inscrire son projet artistique. Plusieurs rencontres ont déjà eu lieu et des axes en sont déjà sortis.

Présentation et discussions des propositions.