

## LA FABRIQUE DES IMPOSSIBLES

Rencontre du 24 juin 2011 – Collectif Curry Vavart – Paris 18ème

### LES AVANCEES

Les mois de mai et juin ont avant tout permis à l'équipe de La Fabrique des Impossibles de confronter le projet qui se dessine en région parisienne, à d'autres réalités dans des dynamiques qui lui faisaient échos.

- **Rencontre de Redon les 30 et 31 mai 2011** : Culture et développement territorial : osons l'innovation et la solidarité. Organisée par l'UFISC et les Articulteurs.  
[http://www.ufisc.org/actucolloque\\_redon.html](http://www.ufisc.org/actucolloque_redon.html)
- **La Par Tôt Parata de Bologne (Italie), le 18 juin 2011** : [www.fest-festival.net](http://www.fest-festival.net)  
Restitution d'ateliers artistiques gratuits et ouverts à tous, donnés pendant plusieurs mois dans la ville de Bologne. Le jour de la parade, les 1500 participants aux ateliers sont rejoints par plus de 25000 personnes qui reprennent les rues du centre ville pendant des heures de défilé et de fête.  
L'association Oltre... fait partie du réseau international dans lequel vient aussi s'inscrire la Fabrique des Impossibles. Ce réseau partage avant tout des valeurs de libre expression et occupation de l'espace public et défend un travail collectif qui invente des nouvelles collaborations. Au nom de ces valeurs communes, les partenaires internationaux (Bruxelles, Redon et Paris), présents à Bologne, ont rédigé un communiqué de soutien à l'équipe de la Par Tôt, notamment par rapport au manque de reconnaissance et de soutien des institutions, qui ont empêché une partie des événements de se dérouler comme convenu.  
Le communiqué sera bientôt en ligne sur le site de La Fabrique des Impossibles.
- **Rencontre atelier à Mains d'œuvres, le 8 juin 2011**. Accueillie par Mains d'œuvres (Saint Ouen), l'équipe de la Fabrique des Impossibles a organisé un échange entre Myriam Stoffen, directrice de Zinneke (Bruxelles), Alban Cogrel, chargé de mission aux Articulteurs (Redon) et des associations, artistes, élus, collectifs, intéressés, curieux de région parisienne. Les problématiques abordées étaient avant tout liées à l'ancrage d'un projet artistique et social sur un territoire et les échos qui peuvent exister entre ce projet et des enjeux de société. Le compte rendu sera bientôt en ligne sur le site de La Fabrique des Impossibles.

### LES PROJETS

- **PARIS 18ème, quartier LA CHAPELLE**

#### Enjeux locaux

La volonté de ce partenariat est **d'interroger et enrichir la fête du quartier** où de nombreuses associations sont déjà impliquées. Il s'agit de **questionner l'identité** de ce quartier dans un projet où l'échelle est plus globale (celle du territoire parisien) et d'y ajouter un projet artistique fort, qui viendrait **valoriser les initiatives des associations**.

- **PARIS 19<sup>ème</sup>, quartier Laumière**

#### Enjeux locaux

Projet à préciser avec l'artiste plasticienne Anne Brochot, en résidence au Vent se Lève pour son projet *Est-ce ainsi que les hommes vivent*.

[http://www.annebrochot.com/brochot\\_anne/Blog/Blog.html](http://www.annebrochot.com/brochot_anne/Blog/Blog.html)

- **PARIS 19<sup>ème</sup>, quartier Riquet**

Compagnie **La Déferlante**, compagnie de théâtre et de théâtre de rue, implantée à la Pépinière Mathis, elle mène un riche travail avec les associations et habitants mais aussi avec les lieux de diffusion artistique. Elle souhaite accompagner un partenariat dans le cadre de La Fabrique des Impossibles, pas nécessairement dans le 19<sup>ème</sup> arrondissement.

- **PARIS 20<sup>ème</sup>, Porte des Lilas/LES LILAS**

#### Enjeux locaux

L'idée est d'imaginer un **projet artistique qui serait issu de l'énergie et des rencontres** qu'avait suscitées le piquet de grève des sans-papiers mené en 2010. Accompagné par des artistes, l'enjeu est de **donner une parole autre aux sans papiers**, les amener à envisager leur rôle et leur légitimité dans la ville, de manière publique.

- **MONTREUIL**

#### Enjeux locaux

L'enjeu de ce partenariat est **d'interroger l'identité multiple et complexe du quartier du Haut Montreuil**, par un projet artistique qui ferait se rencontrer différents groupes d'habitants qui se côtoient sans jamais se rencontrer, notamment ceux de la Cité Bel air et ceux du camp rom.

- **VILLEJUIF**

#### Enjeux locaux

L'idée est de **consolider un travail** déjà mis en place par la Maison pour Tous Jules Vallès, notamment avec le Fil'Estival, afin de tisser des liens entre les différents quartiers de Villejuif largement **divisés par la nationale 7**.

<http://filestival.canalblog.com/>

- **PARIS 14<sup>ème</sup>, PORTE DE VANVES**

#### Enjeux locaux

L'idée est de réfléchir et **dépasser la division du quartier** où l'on trouve beaucoup de **frontières physiques et symboliques** (les maréchaux, les voies ferrées, peu de projets fédérateurs...) et de venir inscrire cette dynamique, portée par la compagnie Bouche à Bouche, en résidence depuis quelques années dans ce quartier, dans le projet de La Fabrique des Impossibles.

- **PROJET TRANSERSAL, La Comédie des Anges**

Ce partenariat serait avant tout articulé autour d'une question artistique, notamment sur la notion de « dire les mots dans la rue ». Il regrouperait les différents groupes (écoles primaires de la Ville de Paris, hôpitaux, ateliers amateurs) auprès desquels la compagnie intervient.

- **Formes Vives**

*« Formes Vives est un atelier de communication politique, utopique, exigeante. Il regroupe deux anciens étudiants des Arts Déco de Paris, Nicolas Filloque et Adrien Zammit, rejoints régulièrement par des amis typographes, photographes, programmeurs, illustrateurs... »*

Présentation efficace sur le site [www.formes-vives.org](http://www.formes-vives.org)

Ils imaginent une participation transversale au projet. A préciser...

- **Bellastock**

L'association Bellastock, fondée par des architectes qui collaborent étroitement avec les écoles d'architectures de Paris, organise chaque année le Festival Bellastock (cette année du 13 au 15 mai). Il s'agit de convier des étudiants en architecture afin de construire une ville éphémère avec une contrainte de matériaux. Il propose d'imaginer une collaboration technique et logistique sur la mise en place du temps final.

- **D'autres pistes de projets**

**L'amicale du Bouffadou** : Club associatif à visée thérapeutique du 20ème arrondissement qui s'adresse à des individus en souffrance psychique et qui est ouvert à toutes personnes souhaitant apporter un soutien ou contribuer à un mieux être. Il fonctionne sur le registre d'une ambiance générant un espace de rêverie et de créativité. Cela passe par des manifestations culturelles, artistiques tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

**La rue Denoyez** (Paris 20<sup>ème</sup>) : projet de réappropriation des pavés avec de la peinture.

**Nen** : artiste performeur, auteur, animateurs d'ateliers d'écritures et d'oralité. Imagine une participation regroupant plusieurs associations des Hauts-de-Seine autour de la pratique du texte déclamé.

## L'AGENDA

Lors de notre dernière réunion collective, il avait été évoqué l'idée que La Fabrique des Impossibles soit aussi présente sur des temps plus militants et politiques (l'exemple des Tunisiens avait alors été présenté). Suite à ces échanges, un groupe de travail s'est constitué afin de réfléchir aux sens et aux enjeux de telles interventions. Nous nous sommes accordés à dire que cette approche plus politique nécessitait un travail à part entière (connaître les différentes luttes et enjeux, ne pas donner l'impression d'instrumentaliser des causes...), en plus du projet initial de La Fabrique des Impossibles. Pour toutes ces raisons, nous ne lancerons pas de telles actions, en revanche, **nous proposons un agenda, qui relayera toutes les causes, mais aussi rencontres, conférences, spectacles, performances... en lien avec les questions fondamentales de La Fabrique des Impossibles** : la libre occupation de l'espace public, la défense des libertés individuelles et collectives...

## LA CHARTE

Participer à La Fabrique des Impossibles, c'est avant tout contribuer à un espace collectif ou la collaboration s'envisage de manière complémentaire et où l'enjeu est de donner à chacun une place. La Fabrique des Impossibles met en réseau toutes les personnes ou structures qui souhaitent mettre en place une autre façon d'envisager et de vivre la ville. Pour cela, il nous semble nécessaire de rédiger **une charte éthique** qui sera finalisée au début de l'automne 2011.

*Nous vous conseillons vivement de nous contacter rapidement si vous souhaitez participer à La Fabrique des Impossibles : [contact@lafabriquedesimpossibles.com](mailto:contact@lafabriquedesimpossibles.com)*